

CARNOTA

PATRIMONIO

Las tierras de Carnota cuentan con un extenso patrimonio ya que fueron habitadas desde tiempos inmemoriales, te espera un territorio de petroglifos, castros, hórreos gigantes, palomares y templos de estilo barroco.

Arqueológico

La Laxa Escrita es un petroglifo localizado en el lugar llamado "Descansadeiro"; esta gran losa de 11 x 6 m de superficie tiene la peculiaridad de que durante miles de años los habitantes carnotanos dejaron su huella artística en la superficie de la piedra, se pueden observar representaciones de la edad del bronce, la de hierro, de la edad media y la edad contemporánea.

Hay otros petroglifos como lo del Filladuro, Las Laxiñas, Rego Lamoso, Porta Ventosa, Prouso Magos.

De la cultura castreña, el ejemplo mejor conservado es el Castro de Mallou que aún presenta restos de las murallas y de las viviendas, el recinto principal del castro ocupa una superficie de forma oval de unos 4.450 metros cuadrados.

Religioso

La iglesia barroca de Santa Columba de Carnota (s. XVIII) integra un conjunto arquitectónico formado por la iglesia, la rectoral, el palomar y el hórreo. La torre-campanario es obra del maestro cantero Carlos Aboy y en su interior hay tallas del escultor Ferreiro.

La iglesia de San Mamede (1755) de estilo barroco ostenta en su interior un hermoso retablo neoclásico realizado por el escultor Ferreiro, y en la fachada destaca un reloj de sol.



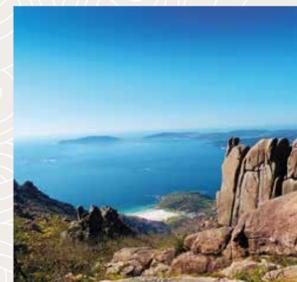
MONTE PINDO, EL OLIMPO CELTA

Este gran gigante de piedra que se yergue desde el mar alcanzando los 642 m de altura, impresiona por el espectacular modelado de su relieve de tonalidad rosácea; la abundancia y la complejidad de las formas graníticas que atesora.

Configura un paisaje de excepcional belleza y geológicamente adquiere un valor extraordinario, por lo que está reconocido como Punto de Interés Geológico de Importancia Nacional.

El Monte Pindo forma parte de la Red Natura 2000, por su biodiversidad y el valor ecológico de las especies que alberga, muchas de ellas catalogadas de "interés especial", amenazadas o con algún grado de protección. Este patrimonio natural tiene algunas joyas como Quercus lusitanica o "Carballo enano" de alto valor ecológico y que supone una singularidad biogeográfica.

Las fuentes documentales dan constancia de restos arqueológicos que sitúan al hombre prehistórico en este lugar, de una época posterior están las murallas que clausuran los pasos y que podrían tratarse de grandes construcciones defensivas de los siglos IV-VI, o el Castillo de San Xurxo construido sobre los afloramientos graníticos del "Pedrullo" y que formaba parte de una red de castillos costeros erigidos contra los ataques de los vikingos y sarracenos, y durante la Guerra Civil fueron muchos los que acudieron a refugiarse en las cuevas. Miles de años de erosión modelaron formas antropomorfas y zoomorfas, generando paisajes surrealistas, siendo el lugar de Galicia donde se pueden apreciar más formaciones de este tipo.



PLAYAS

Además de la emblemática Playa de Carnota, en los 42 kilómetros de litoral de Carnota hay una interminable sucesión de hermosas playas y espléndidos arenales.

La playa de San Pedro del Pindo tiene un atractivo muy especial; la blancura de su arena y la increíble transparencia de sus aguas de tonalidades turquesas. Lariño es inmejorable para la práctica de deportes náuticos, una playa amplia y solitaria en un entorno muy hermoso, disfrutarás de la belleza de un entorno virgen e impresionantes puestas de sol, junto al faro a playa de Lariño, de arena fina y blanca es un paraíso para los surfistas y contrasta con las pintorescas calas de arena y cuantos rodados de la zona norte.

Para los que buscan un día de playa, almorzar y terracitas hay varias playas de entorno urbano como la playa de Oporto de Quilmas, la de Cancelo Grados o la playa de Caldebarcos.

CARNOTA Y MARISMAS DE CALDEBARCOS, UN MUNDO SIN FIN

Todo lo que se puede decir de la playa de Carnota quedara pequeño, es uno de esos lugares que te transportan al mágico mundo de los sueños, donde un enorme arenal compite con el océano infinito, a los pies de una montaña sagrada que reproduce todos los matices del fuego en la puesta del sol.

Está considerada como la más grande de Galicia, siendo perfecta para perderse en los 7 km que tiene; en el mismo centro de la playa, hay una insólito paisaje de enormes piedras que como caídas del cielo aparecen desparramadas en medio de grandes charcos naturales de aguas increíblemente cristalinas de tonalidad turquesa, este lugar es conocido como Boca del Río.

Tras del inmenso arenal un conjunto único de dunas y marismas con una laguna interior acoge comunidades vegetales y animales de gran interés, siendo un lugar ideal para la observación de aves, ya que sirve de cobijo a multitud de especies durante sus movimientos migratorios y la otras que permanecen durante todo el año.

Pueden avistarse cormoranes, mascatos, gabitas, mazaricos, garzas o pildoras rayadas; con el añadido de ser uno de los pocos lugares de Galicia donde anida la pillara papuda. Para proteger esta importante riqueza biológica y paisajística se creó el LIC Carnota- Monte Pindo, declarado Zona de Especial Protección para las Aves.



Civil

Además de los palomares y los inmensos hórreos hay un enclave muy interesante dentro de la arquitectura civil. La Torre dos Mouros, una imponente fortificación de inicios de la Edad Media, que tiene una privilegiada panorámica que abarca desde Monte Rubio hasta el Cabo Fisterra.

Esta monumental edificación podría tratarse de un oppidum, que eran "los lugares seguros" que servían de refugio a la población ante los ataques de las razas vikingas.

En el cabo de Punta Inshua hay una edificación que merece ser visitada, el Faro de Lariño, que fue construido en 1920 para alumbrar la costa desde la Ría de Muros hasta la de Corcubión.

FIESTAS

Las fiestas del Ayuntamiento de Carnota reúnen a todo aquel que disfruta de la manera que tenemos los gallegos de entender "la fiesta". Pero hay otras celebraciones que cada vez adquieren más relevancia; fiestas con carácter propio donde la cultura o la gastronomía son las protagonistas.

Como el Carnaval de Carnota, el San Xoán, las "Xornadas Internacionais de Cultura Tradicional", donde la cultura es la protagonista; con teatro, relatos, sardinada y degustación de empanadas, o la "Cachelada de Mallou", una fiesta gastronómica que se celebra en el último fin de semana de agosto, con degustación de "cacheladas", elaboradas con los productos típicos de la tierra: sardinas, patatas de la corteza, cebollas y un poquito de aceite de oliva, acompañadas de pan de maíz y pan de centeno, en la que los vecinos del lugar rivalizan por la "Cachelada" más sabrosa y mejor presentada.



HORREO DE CARNOTA

Un dos elementos máis representativos da paisaxe galega é o hórreo, dise que chegou a haber ata uns 30.000 en Galicia.



Estas construcciones que servían para almacenar y secar "el grano" podían ser de piedra, madera o ambas, muchas veces estaban ligadas a los poder de la nobleza y de la iglesia y entonces podían alcanzar proporciones extraordinarias.

El Hórreo de Carnota es uno de estos gigantes, un icono que ningún visitante deja de ver ni de admirar, está reconocido como Monumento Nacional y fecha de 1768, con una longitud de 34 m descansa sobre 22 pares de pies, siendo lo más grande de Galicia de estilo fisterrán.

Su autor Gregorio Quintela le imprimió a esta obra de carácter funcional los tintes de un objeto de belleza, añadiendo elementos decorativos de estilo barroco. Forma parte de un conjunto arquitectónico de gran interés compuesto por el hórreo, la casa rectoral con el palomar y la iglesia.



También es muy recomendable visitar el hórreo de Lira de proporciones semejantes, con 22 pares de pies y 36,53 metros de longitud que fue construido entre 1779 y 1814 y aparece elevado sobre una plataforma de piedra.



O GIGANTE DE LA MINA

Es una de las formaciones antropomorfas más conocidas y emblemáticas del Monte Pindo; una roca que mismo parece una gran escultura prehistórica.

Se encuentra Chan de Lourenzo, una planicie a 400 m sobre el nivel del mar, donde en tiempos existió una antigua explotación de volframio.



CARNOTA e Costa da Morte

Plan de Ayudas Programa LEADER 2014-2020

Territorio GDR- Costa da Morte. El ámbito territorial de actuación del programa gestionado por el GDR- Costa da Morte se corresponde con los siguientes concellos:

- > Cabana de Bergantiños
- > Camariñas
- > Carballo
- > Carnota
- > Cee
- > Corcubión
- > Coristanco
- > Dumbria
- > Fisterra
- > A Laracha
- > Laxe
- > Malpica
- > Mazariños
- > Muxia
- > Ponteceso
- > Vimianzo
- > Zas

Edificio Servicios Múltiples, Rúa A Torre, s/n, 15129 - VIMIANZO, T. 678 648 065

Centro Comarcal de Bergantiños, A Camposa, s/n, Buño, 15111 - MALPICA DE BERGANTIÑOS, T. 608 633 222

+ info 981 71 73 58 gdrcostadamorte.com

GDR COSTA DA MORTE

UN TERRITORIO LLENO DE RIQUEZAS

GDR Costa da Morte somos una asociación sin ánimo de lucro creada para integrar y representar a los diferentes agentes territoriales, institucionales, sociales y económicos, tanto públicos como privados, interesados en promover el desarrollo de este territorio.

Nuestras competencias abarcan desde la gestión de ayudas del Programa "Leader Galicia 2014-2020" hasta la promoción y divulgación de nuestro territorio. Informamos y asesoramos a la población rural sobre los programas de desarrollo rural e incentivamos la participación activa en los mismos, además de promover y captar iniciativas acompañando a los promotores en el proceso de maduración de los proyectos.

Otra vertiente de nuestro trabajo es dar a conocer los valiosos recursos y el gran patrimonio de estas tierras, desde el turismo, la gastronomía, el patrimonio inmaterial, artístico, arqueológico o natural.

O GDR Costa da Morte está compuesto por 17 concellos: Cabana de Bergantiños, Camariñas, Carballo, Carnota, Cee, Corcubión, Coristanco, Dumbria, Fisterra, A Laracha, Laxe, Malpica de Bergantiños, Mazaricos, Muxia, Ponteceso, Vimianzo e Zas.

Cada concello es único y aporta un gran valor a nuestra iniciativa, desde recursos naturales, económicos, turísticos, culturales, gastronómicos, patrimoniales hasta iniciativas pioneras de nuestra gente; el aprovechamiento y la divulgación de estos bienes promueven el desarrollo de nuestro ámbito.

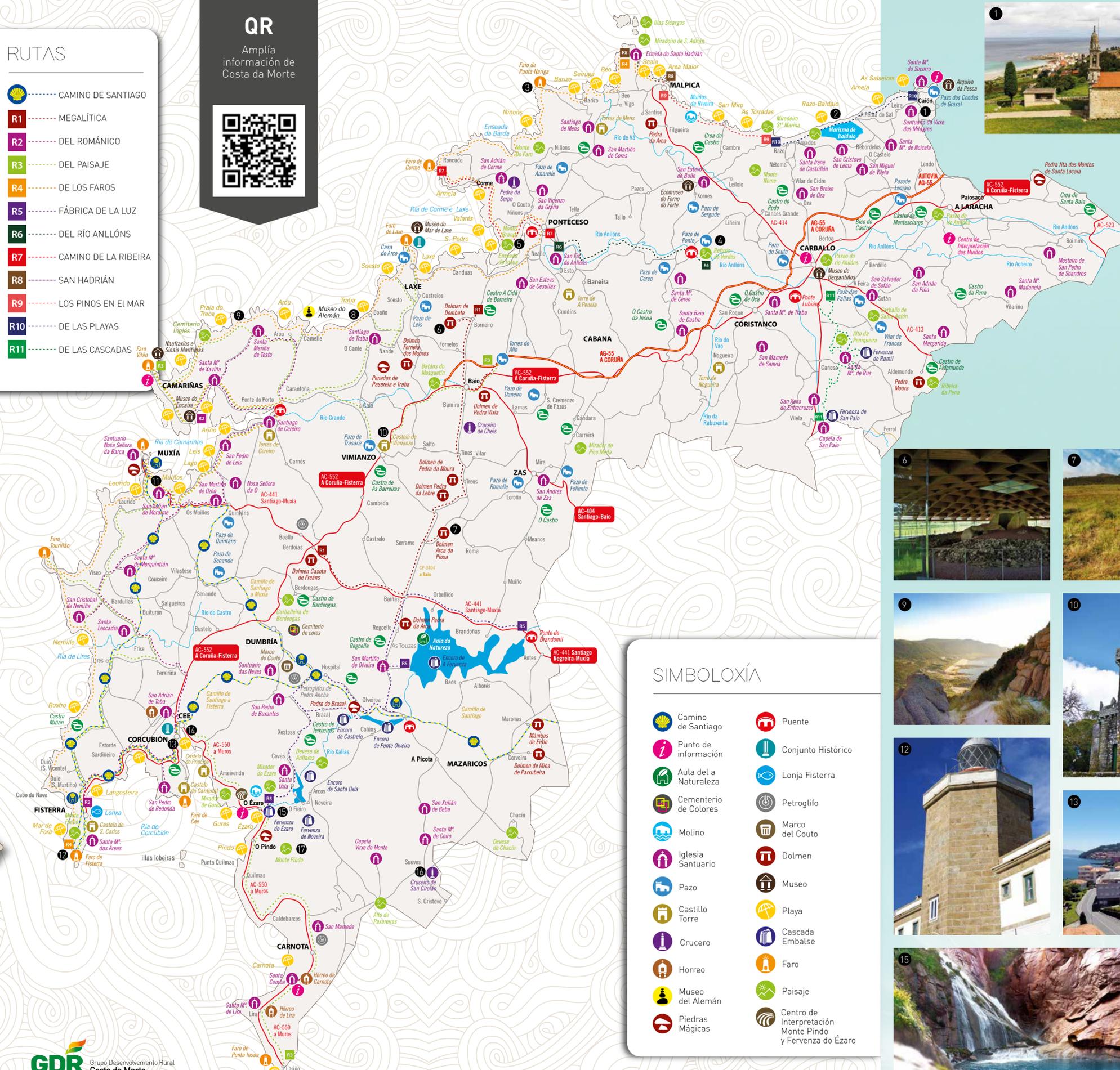
Conocerlos todos es descubrir una gran parte de la riqueza de nuestra tierra.

RUTAS

-  CAMINO DE SANTIAGO
-  R1 MEGALÍTICA
-  R2 DEL ROMÁNICO
-  R3 DEL PAISAJE
-  R4 DE LOS FAROS
-  R5 FÁBRICA DE LA LUZ
-  R6 DEL RÍO ANLLÓNS
-  R7 CAMINO DE LA RIBEIRA
-  R8 SAN HADRIÁN
-  R9 LOS PINOS EN EL MAR
-  R10 DE LAS PLAYAS
-  R11 DE LAS CASCADAS

QR

Amplía información de Costa da Morte



SIMBOLOXÍA

- | | | | |
|---|-----------------------|---|--|
|  | Camino de Santiago |  | Puente |
|  | Punto de información |  | Conjunto Histórico |
|  | Aula del a Natureza |  | Lonja Fisterra |
|  | Cementerio de Colores |  | Petroglifo |
|  | Molino |  | Marco del Couto |
|  | Iglesia Santuario |  | Dolmen |
|  | Pazo |  | Museo |
|  | Castillo Torre |  | Playa |
|  | Crucero |  | Cascada |
|  | Horreo |  | Embalse |
|  | Museo del Alemán |  | Faro |
|  | Piedras Mágicas |  | Centro de Interpretación Monte Pindo y Fervenza do Ézaro |

